

北京大學出版部廣告

北京大學日刊

別四註
中明門
者刊遇
外有年
概必級
不須三
退時稿
得件
將之
原登
稿出
略與
爲否
刪何
改時
總登
期出
不及
失如
原何
意登
載
概
由
本
日
刊
對
辦
面
特

治及結
是有公
爲關備
至民向
時國品
史料爲
各種多
書報不
報向可
乞借不
抄一費
份原月
件奉本
還事館
關國史
請將料
前件向
本股接

號八十二百二第

告報經編
白資理輯
費及部部

北京後門國立北京大學內
電話東局一千零七十二號

內分每
五郵份
厘票銅
長不收元
期廣二
面告每
訂用月
五自
十取
字四
起號
算號
封字
面七
中日
縫以
加內
倍每
字
八
厘
一
月
以

書報名稱	著作者	冊數	定價
近世歐洲各國選刊 (Selected Contemporary Dramas)	胡適	1	\$ 50
蕭伯納 (Bernard Shaw) 選 (英文)	陶履恭	1	70
英國散文選刊 (A new Selection of English Essays)	楊蔭慶	1	80
巴士得布魯致學 (Public Finance of Paris)	王世祖	2	1.50
經濟財政時論選錄 (Readings in Economics and Finance)	王世祖	2	1.80
中國史綱義 (王世祖)	楊敏言	1	40
論語足徵記	趙適	1	10
史記探源	趙適	2	60
春秋復始	趙適	6	2.00
國立北京大學廿周年紀念冊	王世祖	1	1.00
程一樓範文	程一樓	1	40
詩學	史一	1	12
文字學義篇	宋宗業	1	20
本國人文地理	錢	2	50
Brief Premier Livre	錢	1	40
英文學 (英文)		3	3.10
英國史 (英文)		3	3.00
西洋文明史 (英文)		4	4.49
蘇丁文		4	3.45
印度哲學概論	許丹	1	59
歐洲文學史	周作人	1	64
代數學講義	石鴻森	1	60
重中	周	1	18
重一切	周	1	59
西洋倫理學史	楊	1	25
德文論理學	楊	1	90

以上本出版者

旅歐雜誌	旅歐雜誌社	1	10
旅歐教育通訊	華法教育會	1	80
青年雜誌	青年編輯部	1	20
勞働雜誌	勞働雜誌社	1	16
古書疑義舉例札記		1	12
微言志	微言雜誌社	1	25
日語讀本	日本內閣文庫	4	1.12
貨幣論	日本法學博士堀江歸	1	1.80
中國國際法論	日本法學博士今井嘉幸	1	1.00
世界語讀本		1	1.00
平面解析幾何	石鴻森	1	65
平面幾何	算學研究會	1	85
平一角	算學研究會	1	65
莊子札記	馬毅倫	1	40
亭林顧先生小像		1	1.00
Krause's Deutsche Grammatik		1	2.20
法語正音	李志	1	30
言治季刊	北洋法政學會	1	20
唐寫本新編文苑英華校語正	馬毅倫	1	22
物理練習本		1	Copper 60
學術講演錄燃料	王星拱	1	8
學術講演錄幼的新教育	鄧萃	1	12
學術講演錄社會與教育	陶履恭	1	7
學術講演錄天文學	高	1	11
學術講演錄墨家哲學	胡適	1	24

以上代售者

北京大學學生儲蓄銀行

廣告

營業 活期存款 定期存款

教職員借款 教職員保證借款

抵押借款 貼現放款 代取

匯款

時間 上午八時至十時 下午一時至

二時

地址 北京大學法科

本校布告

圖書主任布告

本館第一閱覽室設在新大樓第一層第
二十九號室專備閱覽中外雜誌之用現
已布置完竣由十六日起每日上午九時
至十二時下午一時至五時啟室辦公晚
間暫停此告

△新聞研究會啟事

本會自今日起每逢星期一星期三星期五七點至八點在理科第十六教室開常會此啟

▲進德會啟事

(一)現於景山東街校舍內圖書館中北河沿校舍號房內文科校舍號房內第一第二第三宿舍閱報室內各置本會入會簽名簿一本凡願入會者暫於簿上簽明姓名科門年級住址當將願書紙奉上

(二)本會辦事室尚未擇定凡有事接洽者仍祈函達校長辦公室為盼

(三)本會入會一覽業經印就轉請文理法各教務課分送本年入學本預各科諸君所有本會綱領是在於此務乞注意

▲畫法研究會啟事

蘇州美術畫會籌備處來徵集畫件啟一份如後

美術畫會徵集畫件啟

一 性 質 提倡畫術互相策勵

僅資瀏覽不加評判

二 會 址 蘇州城內吳縣教育

會舊皇宮

三 會 期

民國八年一月一日
(陰歷十一月三十日)起至一月十四日(陰歷十二月十三日)止

四 陳列品範圍

國粹畫 油色畫 水彩畫 氣色畫 鋼筆畫 鉛畫 炭畫 臘畫 漆畫 焦畫 照相着色畫 刺繡畫等各種畫件

五 陳列資格

個人之著作以及學校之成績非抄襲或臨摹前人之著作者民國七年十二月念五日(陰歷十一月

六 與會手續

念四日)前將畫件及填就表格送會所給予收條為憑(如由郵局投遞必須掛號)

七 會後處理

畫件會後憑收條領還或由郵局寄還各畫件在會期內自發出收條至收還收條止本會任完全保護責任

八 保險

發起人 葛齊恩 顧文樑 潘振霄 徐泳清 金天蘭 楊左陶 啟

本校紀事

▲新聞研究會成立記

新聞研究會業於月之十四日晚間八時開成立會。會員到會者數十人。蔡校長親臨演說。略述設立新聞研究會之目的。並其對於我國新聞之一種特別感想。徐寶璜教授演講「新聞紙之職務及盡職之方法」。並謂新聞學乃世界幼稚科學之一種。伊不過曾經研究。並不云高深。好在研究會乃大家公共研究。責任並不在一人之身云云。

蔡校長之演說如後。

凡事皆有術而後有學。外國之新聞學。起于新聞發展以後。我國自有新聞以來。不過數十年。則至今日始從事於新聞學。固無足怪。我國第一新聞。是為申報。蓋以前雖有所謂邸抄。若京報。是不過輯錄成文。非如新聞之有採訪有評論也。故言新聞。自申報始。申報為西人所設。實以外國之新聞為模範。其後乃有申報。新聞等。戊戌以後。始有中外日報。時報。蘇報等。十五年前。鄙人在愛國學社辦事時。與蘇報頗有關係。其後亦曾從事於俄事警報。

警鍾日報等。其時於新聞術。實毫無所研究。不過借此以鼓吹一種主義耳。即其他新聞報申報等。雖專營新聞業。而其規模亦尚小。民國元年以後。新聞驟增。僅北京一隅。間有八十餘種。自然淘汰之結果。其能持續至今者。較十餘年前之規模。大不同矣。惟其發展之道。全恃經驗。如舊官僚之辦事。然。苟不濟之以學理。則進步殆亦有限。此吾人取以提出新聞學之意也。新聞之內容。幾與各種科學。無不相關。外國新聞。多有特種科學。美術。音樂。戲曲等欄者。固非專家不能下筆。即普通紀事。如旅行。探險。營業。犯罪。政聞。戰報等。無不與地理。歷史。經濟。法律。政治社會等學有關。而採訪編輯之務。尤與心理學有密切之關係。至於記述。辨論。則論理學。及文學。亦所兼資者也。根。是等科學。而應用於新聞界特別之經驗。是以有新聞學。歐美各國。科學發達。新聞界之經驗又豐富。故新聞學早已成立。而我國則尚為斯學萌芽之期。不能不仿中報之例。先介紹歐美新聞學。是為吾人第一目的。我國社會。與外國社會。有特別不同之點。因而我國新聞界之經驗。亦與外國有特別不同之點。吾人本特別之經驗。而歸納之以印證學理。

◎法文協和北城法文晚班招生廣告

(一)學費

每人每月學費二元。每月預繳一次。第一次因開課期已為十月中。

特減收一元。

二二時間 每週十小時每逢星期一三五六日午後四時至六時

或可使新聞學有特別之發展，是為吾人第二目的。想到今諸君均所贊成也。

抑鄙人對於我國新聞界，尚有一種特別之感想，乘今日集會之機會，報告於諸君，即新聞中常有褻褻之紀聞若廣告是也。

聞英國新聞，雖治療微毒之廣告，亦所絕無。其他各國，雖疾病之名詞，無所謂忌諱，而春藥之揭帖，治遊之指南，則絕對無之。

新聞自有品格也。吾國新聞，於正張中無不提倡道德，而廣告中，則淫淫之藥品與小說，觸目皆是。或且附印小報，特圖花園新聞等欄，且廣收妓寮之廣告。此不特新聞家自毀其品格，而其貽害於社會之罪，尤不可恕。諸君既研究新聞學，必皆與新聞界有直接或間接之關係，幸有以糾正之。

未完

本校瑣聞

▲廣西津貼不日可到

廣西學生陸善焜等，前函請本校轉咨該省，速匯本年下期津貼。現該省已有回文，略謂業經令撥財政廳呈報，於七月二十日提匯云云。

▲汪爾孝請津貼已准

浙籍理科畢業生汪爾孝，欲再入研究所

肄業，函請本校轉咨該省。請續予津貼。現該省已有來文，謂已准予所請矣。

▲吳過齡請復學已准

法預科一年級休學生吳過齡，函請復學，本校業予照准。

文藝

▲電學之緣起及其在學術上之位置

續 文科哲學門陳嘉謨

浮世所謂，不真應行，弗是種種，在現象先，現象既起，乃有種種。原子初動，本無世界。世界既無，何有上下，左右曲直，正斜種種。未成世界，雖位居方，如是立言，又成倒見。倒見違宗，原子說壞。四撥「本那」(MONAD)。

二拉勃尼芝建本那說。謂本那者，活動單位，超絕形氣，無有廣袤。方分宇宙萬物，莫非成自本那結合。而彼本那，本無廣袤，然則空間，依何而起，彼謂空間，吾心構成，而非外界，實有之體。仰視銀河，延擡一體，不辨此體，其中含有，個個星辰。此緣視力，不足以察。本那結合，而有廣袤，亦復如是。我今破彼。彼說「本那」為無方分，而有實質，

詳此本那不可見聞，當觸受，則非現量。此最偏性，則無比量。實不可得，惟是非量。彼建本那，隨於法執。法執若空，本那見毀。我又破彼。彼說廣袤，緣於空見。銀河為喻，以證空間，主觀現象。不悟有方，不可使無。反之無方，決不生有。構成銀河，惟是星辰。此據有方，構成物質。彼說本那，乃據無方。此主惠施，善能破彼。諸言無厚，不可積故。五建電子。今為結集，總述如次。

唯心唯物之爭，哲學史上，亘二千年，入主出奴，勝負難判。唯物論之言四大者，兼言愛憎。言種子者，兼言奴斯。言原子者，兼言原子有自營運動之能力。今問愛憎二力及所謂「奴斯」與原子之動力，是否是否物，不明於電子之說，則必困矣。唯心論之言「本那」者，與原子復異。原子雖微，尚有廣袤。「本那」則無廣袤，而為形氣以上之力。願「本那」雖無廣袤，結成空間，則有廣袤。今問無廣袤者，是否足以結成廣袤，不明於電子之說，雖足與破未足與立也。夫主物者以有廣袤之物質，生無廣袤之精神。主心者反是。以無廣袤之精神，生有廣袤之物質。皆過也。此處用(精神)字代表(活)「電子說作矣。近年以電氣為自然科學動力之總因，

實乃不外電子之微粒，呈其變化耳。電子雖微，有廣袤，占空間，為一切之原動力。由是可知質即是力，物體即是精神。彼言愛憎言奴斯，謂質之外別有力，此則唯物論者之失。彼言本那無廣袤，不占空間，則又唯心論者之失。要之有廣袤之物質，決不能生無廣袤之精神。無廣袤之精神，決不能動有廣袤之物質。今以精神物質，一歸於電子。電子居於一原子內時，足以維持原子現狀，則為物質。電子自一原子躍出，遷移於他原子時，則為精神。蓋以電子之遷移為之說明，利用自然科學以助論證，則感覺知覺觀念聯想記憶想像概念感情等種種心理的現象，均可迎刃而解。故曰，電子說者，主於唯物，不害唯心。論見上知覺二條「精氣為物，游魂為變」。今言神學者，主張靈魂不滅，自電子說觀之，亦不足奇。蓋體魄為凝聚於原子內之電子。靈魂為飛越於空虛中之電子。電子之量，能有變化，不有生滅，靈魂不滅，即是勢力不滅。故曰，電子說發明，切自然科學精神科學神學哲學皆得其助。「宇宙之謎」解決於是乎始。述電子說竟。

錄

墨家哲學

胡適

「摹略萬物之然，論求群言之比。」兩句，

總論「辯」的方法。摹略「有探討搜求的

意義。太玄注：「摹者，索而得之。」又「摹，索

取也。」廣雅釋詁：「略，求也。」又方言：「

略，求也。」就室曰搜，道曰略。孫引俞

正契語未當。論辯的人，須要搜求觀察

萬物的現象，比較各種現象交互的關係。

然後把這些現象和這種種關係，都用語

言文字表示出來。所以說「以名舉實，以

辭達意，以說出故。」種種事物，都叫做「

實。」實的稱謂，便是「名。」所以經說下說，

「所以謂名也。所謂實也。」例如說「這

是一匹馬。」這「便是實。」一匹馬「便是

名。」在文法上和法式的論理上，實便是主

詞 Subject，名便是表詞 (Predicate)，合

名與實，才稱為「辭」(Judgment or Prop

osition) (辭或譯「命題」，殊無道理)。

單是名，或單是實，都不能達意。有了「辭」，

才可達意。但是在辯論上，單有了辭，還不

夠用。例如我說：「管子一部書不是管仲

做的。」人必問我：「何以見得呢？」我必須

說明我所以發這議論的理由。這個理由，

便叫做「故。」明「故」的辭，便叫作「說。」

(今人譯為「前提」Premise) 經上說：「

說，所以明也。」例如

「管子」(實)不是「管仲做的」

(名)

何以故呢。

因為管子書裡有許多管仲死後的

事。

怎麼叫做「以類取，以類予」呢。這六個

字又是「以名舉實，以辭抒意，以說出故，

」的根本方法。取是「舉例，予是「斷

定。」凡一切推論的舉例合斷語，却把一

個「類」字作根本。類便是「相似。」孟

子「故凡同類者，舉相似也。」例如我認

得你是一個「人。」他和你相似，故也是「

人。」那株樹不和你相似，便不是「人」了。

即如名學書中最普通的例，

孔子亦有死。為甚麼呢。

因為孔子是一個「人。」

因為凡是「人」都有死。

這三個「辭」和三個「辭」的交互關係，

全是一個「類」字。(參看附圖)印度因明

學的例，更為明顯。

聲是無常的。(無常謂不能永遠存

在).....(宗)

因為聲是做成的.....(因)

凡是做成的都是無常的，例如瓶.....

.....(喻)

如下圖

「聲」與「瓶」同屬於「做成的」一類，「

做成的」又屬於「無常的」一類，這叫做「

以類予。」在萬物之中單舉「瓶」和「聲」

相比，這是「以類取。」一切推論無論是

歸納是演譯都把一個「類」字做根本。所

以大取類說，

夫辭以類行者也。立辭而不明於其

類，則必困矣。

一切論證的謬誤，大概都由於「立辭而

不明於其類。」

辯的七法 小取篇說，

或也者，不盡也。

假也者，今不然也。

效也者，為之法也。所效者所以為之

法也。故中效，則是也，不中效，則非也。

此效也。

辟也者，舉也物而以明之也。

侔也者，比辭而俱行也。

援也者，以其所不取之同於其所取

者，予之也。是猶謂「也者同也，吾豈

在).....(宗)

謂「也者異也。」

這七種，可分說如下。(未完)

論撞擊力 Impulsive Force

工科土木門 梁敬詮

凡一力之撞擊，在一定之期間者，實與力

及其撞擊期間之相乘數為比例。

今使單位力之撞擊，在單位期間者，為撞

擊之單位。則力在t期間內者，其撞擊

顯為以t乘之數。是故一種力之撞擊，

直等此力在定時所生之動量。是故物體

質點在定時內，動量之變數，必等於發生

動量之力之衝擊，且其方向必相同。

今使力在t期間內，施于m物體，且使

該物體自始至終之速率，為u及v，自前

項之定理，得式如左。

Principle 再使此力逐漸增長，

時間逐漸縮短，其究也，F之數將增至無

窮大，F之數將減至無窮小，而此二者之

相乘數，則可依然無變。

今使吾人以有限之力，于一定期間內，施

於一種物體，而欲究力對於該物體之全

部功用，則必先明二要件。

(一)物體質點，受力時，速度之更變。

(二)質點地位之更動。

今以無量大之力，于極短時期內，施其作

北京大學日刊附張

用于物體，此時物體全部之移動，不過極短之距離。是故此時質點地位之更易，可以忽置。由是推之，使吾人知一種動量之更變，則發生該動量之力之全部，功效可見。此種力謂之撞擊力。是故撞擊力者，乃一非常偉大之力，在短時間內之作用，而使物體質點之更動，可以忽置者也。其全部之功效，視力之撞擊以爲衡，視力所發生動量之更變以爲準。

按諸實際，則非常偉大之力，施于極短期間者，吾人終未之見。若錘之打擊，彈子球之衝重，則其近似之例也。

以上原則，所包甚廣，雖不規則之力，亦不能逃其例。不過當此之時， p 必爲平均之數，通帶二種彈子球之衝擊力，極形參差，而其所以得納諸以上原則中者，即此故也。

此外吾人所當注意者，即假定同時有定量之力，及撞擊之力，施于一種之物體，則此二者相較，前者直可忽置。蓋一種定力之效用，在極短期間內者，乃非常小之數也。

是故使吾人想像二種彈子球，在空氣中衝擊之功效，則衝擊終止期間內，重力之功效，亦可忽置，蓋此時之重力，係有定量者也。

二種物體之衝突。按動力第三之原則，當二種物質A及B衝擊之際，A施于B之作用，適與B施于A者成反面之均等。是故A施于B之衝擊作用，對于B施于A者亦成反面之均等。由是推之，B動量之更變，對于A動量之更變，亦成反面之均等。是故諸種更變之總數，在同方向者，必爲零數。是故二種物質動量之總數，在同方向者，不以物質之衝突而更變。

鎗與彈丸之運動。當鎗發火之際，所貯之火藥，在瞬間之際，變爲氣體。而此氣體之膨脹力，實推彈丸而出之。此時氣體之作用，略似于一種受壓之彈簧力圖恢復其原有之位者，而發彈之力在彈未離鎗身之頃，實與推鎗向後之力，成反面之均等。是故此時衝擊力之施于彈丸者，與其施于鎗身者，亦成反面之均等。由是觀之，彈丸自身發生之動量，與鎗身所發

生者，亦成反面之均等，不過在後者之情形，其動力必係自由無礙者耳。

譯自朗氏所著力學。

▲中國美術 (第二冊)

(續)

英國布綏爾著

英文學門研究員 戴嶽譯

第七十六圖。黃色琉璃瓶，似御案中之

瑱瑱瓷器。一八六七年時，購之於巴黎

賽會。高八寸五分。徑五寸二分五厘。

第七十七圖。三足鼎及花瓶各一，黃色

而半透明。鼎高三寸七分五厘。徑三寸

二分五厘。瓶高四寸五分。徑一寸七分

五厘。

第七十八圖。不透明之駁色玻璃鼻烟

瓶。高二寸七分五厘。徑一寸七分五厘。

第七十九圖。玻璃鼻烟瓶，紅白色狀，似

玉髓。高二寸八分七厘五。

第八十圖。藍白玻璃鼻烟瓶，刻百合花

高二寸五分。

第八十一圖。黃白玻璃鼻烟瓶。刻雙喜

字。高二寸一分二厘五。

第八十二圖。藍白玻璃鼻烟瓶，刻八卦

文。高二寸五分。不賽爾所藏。

第八十三圖。玻璃三塊面，刻吉言圓。徑

一寸六分二厘五。

第八十四圖。陰藍玻璃瓶，刻亞拉伯文及雍正年製之款識。高五寸六分二厘五。徑九寸八分七厘五。

第八十五圖。紫色玻璃瓶，刻亞拉伯文

高十八寸六分二厘五。徑九寸八分七厘五。

第八十六圖。外鑲瑱瑱香爐，明代物，有

景泰年製之款識。高十五尺五分。廣十三寸。

第八十七圖。外鑲瑱瑱花瓶，明代物，仿

古銅器製。高二十一寸。頂口正方形。圍十四寸五分。

第八十八圖。外鑲瑱瑱盆，明代宮中物，

繪雲鳳凰牡丹花枝。高五寸五分。徑二尺六寸五分。

第八十九圖。外鑲瑱瑱瓶，金龍蟠，其頸

底刻喇嘛宗教式之花樣。高十六寸二

▲歌謠選 文科教授劉復編訂

(四四)沈兼士教授來稿

月光光，通透明。撐把傘，看丈人。丈人丈母不在家，掀開門簾看見他。粉紅臉，寒桃花。小小金蓮一拉抓。等得來年莊稼好，一項花轎娶到家。

此歌通行於江西豐城縣。

分。五徑七寸五分。

第九十圖。圖外鑲玻璃香爐，上有蓋，刻釋家圖像，圓明園中物。高十一寸。徑十三寸。

第九十一圖。外鑲玻璃象背負花瓶，得之於圓明園中。高十四寸。長十六寸五分。

第九十二圖。外鑲玻璃冰函，蓋鏤花紋，怪獅立其上，二回民像，跪承之。乾隆附製。高二尺四寸五分。長三尺七寸二分。五得之於圓明園。

第九十三圖。外鑲玻璃插瓶。背有乾隆御製詩。高二十二寸七分五。長二十三寸二分五厘。

第九十四圖。喇嘛廟中菩提薩埵像，銅身鑲金，用玻璃填畫紋。高八寸，基之長半徑五寸一分二厘五。短半徑四寸二分五。

第九十五圖。花瓶鑲格子紋，及花瓣植成花紋，用彩色玻璃填之，鑲以金。高九寸六分二厘五。徑八寸。

第九十六圖。獸爐狀，如有翼之怪獸，銅身鑲金，填彩色玻璃。高九寸二分五厘。廣六寸三分七厘五。

(未完)

吳弱男女士所贈雜誌報章之目錄

錄(續)

中文及日文之部

宗學學報 第二卷第十五號 一本 宗學雜誌

卷數 11 2 二本 佛教月報 第三號 一本

法學雜誌 第一卷第一號 一本 世界雜誌

第二冊 一本 中外時論 第一卷第一號 一本

武俠世界 第二卷第十四號 一本 歐洲戰爭

實記 第一號 一本 日華之實業 第一卷第

五號 一本 東大陸 第一號 一本 新國民

第一期 一本 神州學叢 一本 中華 第一期

第八九十等號 三本 新中華 第一卷第二號

一本 外交 第一卷第六號 一本 教育界 第

十七號 一本 實業之日本 一本 實業之世界

一本 大日本 第二卷第一號 一本 政見商

權會實業 八十五本 憲法會議公報 自三十

一冊至五十一冊 二十一本 憲法會議速記錄

七十五本 民國新報 二月三日 二月 自號至

九號漸少 三月 自一號至八號漸少 十七號缺少

時事新聞 大正四年九月一日至全份 也專上新聞

大正四年八月九月二個月 八月 缺少自一至五

日九月全份 東京日日新聞 自五日至十日 五

月六月亦缺 七月缺少十二日 八月九月亦缺

十月缺少十日十八日

(未完)

讀書小記

八

餘客話記孫藩使舍中太翁爾周宰浙時。獨行杭州城外蔬圃中。一望土塚累累。見粉牆即往索茶。一小婢舉竹椅出令坐。捧苦茶一盞飲之。須臾去。呼之不出。見門上一聯云。兩口居山水之間。武職明夫忒怪。四面皆陰燄所聚。人何寥落鬼何多。則此是杭州故事。今人易實甫參事順鼎感知己小記。以為王仲瞿作上。句又易為數口居綠水丹山。四面皆青燄白骨。參事云見舒鐵雲瓶水齋集。惜案頭無此書。然仲瞿正居杭州城西松木塢。所謂城外蔬圃中者是也。高郵年譜附錄小志。雞窗叢話又謂玄恭堂改置農川文。汪堯年作書規之。幾成縫隙。玄恭之妄極矣。惜世傳震川集刊本。均玄恭所編次。安得元稿而正之。然玄恭文自是能世其家學者。頗致規矩。則不及震川遠耳。惟黃孝子傳一首。其文均於古不刊。開化葉左文舉人渭清。嘗於杭州市上得抄本一冊。正文為傳記。上下又密寫詩文雜記之類。丹黃耀目。而不著撰人名氏。亦無目錄首尾。歸檢其文。多明末清初諸老小傳。余略觀黃太冲一傳。於救弟事。與李次青先生事略小異也。頃讀李愛伯書沈清玉先生冰壺集。本後云。同治乙巳中表張存齋以贈示予鈔本一小冊皆國初人小傳大旨主於儒林而明之遺老為多有專傳有合傳有附傳有附記有論顧不審撰人名氏亦無目錄首尾云云。然則左文所得。其愛伯所見之清玉先生遺墨與。孟子必有事焉而勿正心勿忘助長也三句。自來注家都為曲說。惟宋倪文節齊齋先生思謂正心二字原是忘字。既當勿忘。又當勿助。替下勿忘。乃文法也。實先得我心。乃顧亭林已先取之。亭林謹守朱子而服善如此。又朱子注中庸天命之謂性三句。謂天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉。命猶令也。於是人物之生。各得其所賦之理以為健順五常之德。所謂性也。余嘗以為孟子言人性皆善。並不兼物而言。此人物並言。疑與孟子不合。黃州已言之。若人物並言。則是人物皆能健順五常之德。物性無不善矣。何證之禽獸殊不然哉。十年前思得此。頗謂獨發其覆。後閱四朝聞見錄載劉靜春之說。大以朱子為不然。靜春乃朱子門人也。又趙甌北亦不謂然。欲改亦字為即字。刪去人物之生四字及健順二字。見齋曝雜記。